

Circolo Ricreativo Aziendale dei Lavoratori della *UBI* > < *Banca Carime* - Associazione no profit

Sede Territoriale di Bari

www.cralbancacarime.it - e-mail: sedebari@cralbancacarime.it - Cell.334/9891154
Via della Repubblica Napoletana, nr. 1 - 70123 Bari - Tel. 080/5743208

STAGIONE TEATRALE TEATRO DI CAGNO - BARI

TEATRO DI CAGNO – BARI

Giovedì 24 OTTOBRE e

Venerdì 25 OTTOBRE alle ore 21

**“ALLA RICERCA DI EVELINE” di Aldo L’Imperio
Compagnia Teatrale “La Cricca ” di Taranto**

**SALITE CON NOI IN ASCENSORE, C’E’ POSTO PER
TUTTI.**

AL LIMITE SI BLOCCA!!!!

Biglietto euro 12,00 –

Ridotto SOCI CRAL UBI BANCA euro 10,00

**Le Prenotazioni dovranno essere effettuate
al numero : 0805027439 – 3487632546**

Circolo Ricreativo Aziendale dei Lavoratori della **UBI** > < **Banca Carime** - Associazione no profit

Sede Territoriale di Bari

www.cralbancacarime.it - e-mail: sedebari@cralbancacarime.it - Cell.334/9891154
Via della Repubblica Napoletana, nr. 1 - 70123 Bari - Tel. 080/5743208

Alta presenta:

ALLA RICERCA DI EVELINE

ce ne sape Magnine d'u fiasche de l'olie...

DUE ATTI COMICI SCRITTI E DIRETTI DA ALDO L'IMPERIO
con (in o.a.)
DOMENICO FERRULLI
ANNA COFANO
ALDO L'IMPERIO
Direttrice di scena
MARY SPEDICATO
Tecnico Audio e Luci
TERESA FUMAROLA
Scena
COSIMO LANZO
FRANCO MARASSA

24 e 25
ottobre 2019
sipario ore 21

TEATRO DI CAGNO

C.so A. De Gasperi 320 Bari 0805027439 3487632546 info@teatrodicagno.it

Circolo Ricreativo Aziendale dei Lavoratori della **UBI** > < **Banca Carime** - Associazione no profit

Sede Territoriale di Bari

www.cralbancacarime.it - e-mail: sedebari@cralbancacarime.it - Cell.334/9891154
Via della Repubblica Napoletana, nr. 1 - 70123 Bari - Tel. 080/5743208

La storia narra, in maniera surreale e divertente, di tre persone che rimangono, alcune ore, imprigionati in un ascensore di un palazzina poco frequentata nei weekend per la presenza di molti uffici. L'autore parte da quest'avventura per riproporre al pubblico i già noti ed amati protagonisti Raffaele e Lina. Il linguaggio, i modi di dire, le nevrosi e le complicità di coppia saranno anche questa volta il motivo dominante della pièce nella quale molti spettatori potranno riconoscersi e sorriderne.